

דאוד הוא במידה לא קטנה סמלו של מקום, הוא איש המקום. הוא מופיע בהרבה תמונות המספרות את סיפורנו... כאבני דרך בדיזן ארוכה שבה עברנו כולם מי יותרומי פחות. דאוֹד היה מאד פוטוגני והצלמים ידעו למצואו אותו בכל אירען. בעשור למגל מתנות טומנתו כשהוא מסתכל במבט פילוסופי משחו על לוח המדיעות שצמוד לוּה סידור עבודה והמיתוב הפאתי נוטח הימים בהם אמר לא פחות מ... כי يوم יום שהחולף טמן בחובו את דמעת העבר ותקווה למחר... ודאוד בחור צעיר שערות מכתות את מלאה הקודקود שזוף, שפם, חולצה לבנה קצרה שררוליה מקופלים בדיקוק בגובה הנכון ובצורה שווה בדיקוק כמו שצורך להיות, כמו שמכתיבת האופנה הקיבוצנית של אז... בדיקוק "אחד משלנו".

דאוד הוא, אחד מהחבורה אביר צרי' חמש ונסיך הבנות של מחנות העבודה והגדרניים. דאוֹד הוא סמלו של מקום והחיק הפורטוגני שלו עם הבטן בחוץ... במעלה מדרגות חזר האוכל – מתנות לתחפורת עד היום כאילו שאמור – תצחקו תצחקו יה צורצום.

דאוד עם הצחוקים הגדולים, דאוֹד מכתח הדשאים, המכיסח כיסחיו, דאוֹד ה"בן היהודי" של מגל בשפה הדואית שהמציא, והמובנת רק לבני המקום. את מי שאהב הכחיר בכתרי המצאות של שמויות שהחלפו בין הזמנים, את מי ששנאה על אחית כמה וכמה. אבל השמות והיצירותיו שמאחוריו המיליט הכל כך דואיות הבטיחו לו מקום של כבוד באגדות המקומ שאול הגיע הזמן להתחיל לכתב אותם. זה היא שפה שרק אנשי מגל, מתפוצצים ממנה וננהים ממתקה ומעטיסיותה.

התקופה שבה מלך דאוֹד כמלך הקיבוץ הייתה קצרה,ימי חפארתו לא היו ארוכים אבל אילפותו כלוף העורות (של הכבשים) ואלוּף הלכיז, ואלוּף הזיתים, ואלוּף השומרים, ואלוּף הבנות של מחנות העבודה והגדרניים הצערירים, התקופה הזאת ארוכה כעשור וחצי, וזה באה היידה. ההתרdroות החלה, עם התלונות, והרגשטו שהכל בוגד בו ומוחיר אותו

מחוץ למיגל. קשה היה לראותו בטבלו ועוד יותר קשה היה לשכנע לראות את חצי הכסות המלאה.

הוא היה סמן של חבורה צעירה שחייתה כאן הוא בתוכה והוא בתוכו, יחד עמו וסביו במקום שעוד די קשה היה לראות בו ולהבין لأن מועדות פניו. עם השנים ההתבגרות וההזדקנות ירדה גם קרנו של דוד.

אבל אנחנו באנו להזכיר חסד נוראים על לבתו עימנו כאן בארץ לא זרעה על אחד משלנו על היותו איש המקום. יהי זכרו ברוך.

רiley



עצמת עיניך עוד טרם מותך. לא יכולת להמשיך ולהתמודד עם דהרת הזמן ועם המטלות שהוא הציב. נכנעת לו כי לא היה לך סיכוי נגדו. נגד הזמן.

אמצנו דיברנו על שינויים ואתה בחושיך החדים הבנת שאיזה רע מתקרב למוֹלך. רגוז על כולם. חיששת מכולם.

הצולם נעשה עבורהך קר וערין ולא מובן. עולם הגדול על מידותיך. עולם שלא עורר לך אמונה.

פעמים רבות ראייתי אותך רץ פצוע בנפשך ובוכחה, מהפש נפש קרובבה ומובנת. מקור של חום, של ביטחון, של תקווה.

חמיד הגעת לרחלה. רחל הייתה לך פיסת חיים בטוחה שנותרה לך. ואכן, היא שמרה عليك למחרות הקושי הרוב שהיה מנת הלקת.

אנחנו, הקהילה שלך, לא היינו עמק: לא נתנו לך יד. לא לימדנו אותך. לא טיפחנו אותך. שכחנו אותך בדרך ללא המלה. זה לא מלמד علينا טוב. לא הפנו את הערכך הקדוש כל-כך, ערך האדם. ועל כן אני מבקשת ממך סליחה ומהילה, כי חטאנו לך.

דאודי. ובכל זאת אני זכרת אותך שמה, צחוק ומתבזה ושר על ירושלים בעונג רב ועיניך יוקחות אור.

אני זכרת את אהבתך לטבע שהיה, בעצמך, ידיך הקרוב ביותה: האדמה, השטיל, השקם, האגת, הלימון ועוד ועוד.

אני זכרת את גומחות ההן שלך מלאות ההן. אני זכרת את: "אָק-יא קִיצִי-קִיצִי, אִיךְ זַבִּית, אִיךְ..." ובכלל את

השפה שהייתה רק שלך ועד היום אנו מדברים בה.

דאודי, הייתה מאד חולה ונגאלת מיסורייך.

אני מבטיחה לך שאנו נזכיר אותך על הדשאים, על הזיתים, בוחש קפה, שותל פרח, אומר פה ושם "אָק-יא" או "וְתִיק" והכי הכי אוהב את רן, רונית ורחל.

שי זיכך ברוך.

רבkah.

דואז – פוי שילא האב אוונו הפסידן

דאוד חאגע לערעון "אויל", במאורה להדרת הינואה לנעל פאיינטרכיזה
לקליית גען ערלא מתנעת האופים.

דאוד נעל כבר בפיזעה הראשו בחרוף, בעזיזתו ובחוש הקומור.
וואא תריס בדיטווצ האיזיות להוואו תגרען ואמייז אונס המינוחדים ער
הבט לקלטה. התווחבר לווילם לאן מחיות.

דאוד היה הראשון שתרומע לנצח כל נעל חדש במנל, ציבד אוווע
מ"ישקאלקוז" המיתודות של ווינר דרכו עשרה צערירס כשל אחד
מקבל שם ייחורי – מאובש מאהו ווינר לוויאו זיך ביה.

בזע המולט בונטו המיטומת והשרחות נשלל צבעים וזה פשוט בכל
אתבמו לצמתה הביאו או מגול לתקים נו חממה מרטית ליד צווע, שם
העביר את זמנו המתו ווילק בגאות גומחים מכל זבפין.

אטראע מועל וויאו סייס את היין והווק מהטיקום שעטל כד אהב – ווינר
עכשוו בונטו שב חמינה לבו, ווינר שבח השאייז מוטס ובו גווע פעד.

לכם – רחל, זין וווניה – דאוד היה בעל ואנט, עבוזו זהה חבד נאמע, צה
לא, טמאנד וועלה לנו את המואל.

ווין נאמע אוונו.

חמאן – מזילה ודוונ

